

ADDITIVES & MEDIUMS & OTHER PRODUCTS





حلال ها و ادتیوها

بکارگیری افزودنی های مجاز در زمان استفاده از رنگ ها جهت رقیق نمودن، ثبات و درخشندگی آن و در نهایت ایجاد پوشش های مناسب بر روی آثار خلق شده جهت پایداری و ماندگاری و طراوت رنگها، استفاده از حلالها و ادتیوهای وستا را که با محصولات این شرکت کاملا سازگار می باشد، گسترده نموده است. این شرکت با بهره گیری از بهترین مواد اولیه موجود این گروه از محصولات را فرموله و به بازار عرضه می نماید.

- Crystal Sir Vernik Box 125 & 40ml.



- Products Box 150ml. (Miskit, Gold Leaf Adhesive, Brush Cleaner, Shapan Brown, Shapan Black)



- Additives Box 125 & 40ml.



● Refined Linseed Oil 125 & 40ml.



● روغن بزرگ ۱۲۵ و ۴۰ میل
این روغن مایعی است با رنگ زرد کم رنگ که به روش قلیایی تصفیه شده و جهت کاهش غلظت و افزایش براقیت و شفافیت رنگ روغن مورد استفاده قرار می گیرد، ضمن آنکه زمان خشک شدن رنگ روغن را اندکی افزایش می دهد.

● Gloss Varnish 125 & 40ml.



● وارنیش ۱۲۵ و ۴۰ میل
مایعی است روشن متمایل به زرد کم رنگ و نسبتاً غلیظ. بدون زرد گرایی بر روی کار، جهت محافظت و براق نمودن رنگ روغن و اکریلیک، پس از خشک شدن کامل کار مورد استفاده قرار می گیرد. در صورت لزوم می توان وارنیش را با وایت اسپریت رقیق نمود.

● Medium 125 & 40ml.



● مدیوم ۱۲۵ و ۴۰ میل
این حلال یک حلال قابل اشتعال با رنگی متمایل به زرد روشن می باشد که جهت افزایش شفافیت، براق و سیال نمودن رنگ روغن در کارهایی که نیاز به جزئیات دارند مورد استفاده قرار می گیرد. این حلال با حداقل گرایی به زرد گرایی دارای فیلمی انعطاف پذیر و بدون قابلیت شکنندگی و چروک خوردگی در زمان خشک شدن رنگ بر روی کار می باشد.

● Turpentine 125 & 40ml.



● تربانتین ۴۰ و ۱۲۵ میل
این حلال قابل اشتعال بدون رنگ بوده و دارای بویی نافذ و خاص و سیالیت بالا می باشد. چنانچه در مجاورت هوا و نور قرار گیرد در مدت زمان طولانی افزایش غلظت پیدا می کند. این حلال جهت رقیق نمودن رنگ روغن و تمیز کردن قلم مو مورد استفاده قرار می گیرد.

● White Spirit 125 & 40ml.



● وایت اسپریت ۴۰ و ۱۲۵ میل
این حلال قابل اشتعال، دارای بوی ضعیف و به صورت مایع شفاف و بی رنگ می باشد. این حلال جهت رقیق نمودن رنگ روغن، شستشوی قلم مو و پاک کردن رنگ مورد استفاده قرار می گیرد.

● Siccative 125 & 40ml.



● اسکاتیف ۴۰ و ۱۲۵ میل
مایعی است بی رنگ با بویی ضعیف و قابل اشتعال. این ماده جهت سرعت بخشیدن زمان خشک شدن رنگ مورد استفاده قرار می گیرد. ضمن آنکه توصیه می گردد استفاده از این ماده در رنگ با احتیاط و دقت کامل صورت پذیرد چرا که استفاده مقادیر زیاد این ماده در رنگ روغن باعث چین خوردگی و چروک رنگ می گردد.

●Dryer 125 & 40ml.



● خشک کن ۴۰ و ۱۲۵ میل
مایعی است بنفش رنگ، قابل اشتعال که جهت افزایش سرعت خشک شدن رنگ روغن مورد استفاده قرار می گیرد ضمن آنکه باید در استفاده از آن دقت لازم به کار برده شود تا از چین خوردگی رنگ پس از خشک شدن جلوگیری به عمل آید.

●Arabic Gum 125 & 40ml.



● صمغ عربی ۴۰ و ۱۲۵ میل
این محلول جهت براقیت و شفافیت در آبرنگ و گواش کاربرد دارد و جهت رقیق نمودن آن می توان از آب استفاده نمود.

●Liquin Medium 125 & 40ml.



● مدیوم لیکوئین ۴۰ و ۱۲۵ میل
این محصول به عنوان یک مدیوم براق که قابلیت افزایش روان کنندگی و شفافیت را دارد مورد استفاده قرار می گیرد. لیکوئین یک مدیوم پایدار و شفاف برای رقیق سازی رنگ روغن بوده و سرعت خشک شدن را تا ۲ برابر افزایش می دهد. توسط قلمو و کاردک براحتی مخلوط شده و در حین کار با قلمو یک سطح بسیار صاف و یکنواخت را ایجاد می کند. این محصول جهت کار بر روی پارچه بسیار مناسب می باشد.

NEW PRODUCT



● Refined Linseed Oil 1000ml.



● Acrylic Medium Retarder 250 & 125ml.



● مدیوم اکریلیک ریتارد

جهت افزایش زمان خشک شدن و کارکردن با رنگ اکریلیک مورد استفاده قرار می‌گیرد. با اضافه نمودن مقدار کمی در حد چند قطره رنگ رقیق شده و امکان کار با آن بیشتر می‌گردد. استفاده از ریتارد زمان خشک شدن رنگ اکریلیک را کاهش و زمان چسبندگی را افزایش داده و لایه‌های رنگ را بصورت مشخص تری می‌دهد.

● Acrylic Medium Binder 250 & 125ml.



● مدیوم اکریلیک بیندر

بیندر توانایی ایجاد یک سطح صاف و براق را دارد که امکان چسبندگی و اتصال موادی دیگر به سطوح مورد نظر مانند مصالح دانه بندی شده از جمله شن، سنگ، چوب و غیره را به هنرمند می‌دهد. جهت استفاده ترکیبی با رنگ اکریلیک برای سطوح مختلف بسیار مناسب می‌باشد و به مرور زمان به زردی نمی‌گراید. این محصول برای هنرمندانی که در زمینه هنرهای دستی و طراحی داخلی و کلاژ فعالیت می‌کنند بسیار مناسب می‌باشد.

● Acrylic Medium Gloss & Matt Varnish 250ml.



● مدیوم اکریلیک وارنیش براق
این محصول ضمن حفاظت از کارهای هنری تکمیل شده، قابلیت ترکیب با وارنیش مات را برای تغییر میزان شفافیت کار دارا می باشد.

● مدیوم اکریلیک وارنیش مات
این محصول به عنوان مات کننده، در ترکیب با وارنیش براق، این امکان را به هنرمند می دهد که میزان درخشندگی و مات بودن سطوح نهائی اثر هنری خود را براساس نیاز ایجاد نماید.

● Acrylic Medium Binder 250 & 125ml.



● مدیوم اکریلیک براق کننده
این محصول خاصیت شفافیت و عمق رنگ را زیاد کرده و با افزایش روان کنندگی رنگ یک ماده بسیار عالی جهت ترکیب و اجرای کارهای هنری با جزئیات زیاد می باشد. این ماده پس از خشک شدن هیچگونه تغییر رنگی در هنگام کار با رنگهای اکریلیک ایجاد نمی نماید و باعث می گردد در رنگهای اجرا شده بر روی اثر هنری از زمان خیس بودن تا خشک شدن کیفیت رنگها ثابت بماند.

● مدیوم اکریلیک مات کننده
این مدیوم قابلیت ایجاد یک سطح یکدست را دارا بوده و در عین حال سطح رنگ را تا حدودی مات می نماید و خامیت ماندگاری و چسبندگی رنگ به سطح را نیز افزایش می دهد.

● Gold Leaf Adhesive 500 & 150ml.



● چسب طلا ۱۵۰ و ۵۰۰ میل

چسب طلا مایعی است بر پایه آب که توسط قلمو یا قطره چکان روی سطوح مختلف عاری از چربی قابل اجرا بوده و پس از خشک شدن قابلیت چسباندن هر گونه ورق فلزی بسیار نازک مانند ورق طلا، نقره و مس را دارا می باشد. این محصول جهت چسباندن اجسام و مواد تزیینی دیگر به منظور خلق آثار هنری نیز مورد استفاده قرار می گیرد.

● Acrylic Medium Binder 250 & 125ml.



● میسکیت

میسکیت و یا همان مایع ماسک یک ماده مناسب جهت افزایش قابلیت های هنرمندان آبرنگ کار می باشد که باعث بالابردن کنترل، سرعت و انعطاف بیشتر نقاش در زمان کار با آبرنگ و مدیوهای مختلف می گردد. این محصول برای هنرمندانی که بصورت کادر شده و یا بشکل لایه لایه با رنگهایی همچون آبرنگ، گواش، جوهر و یا دیگر ترکیبات آبی و بر روی کاغذ آبرنگ، کاغذ عکاسی و دیگر سطوح هنری طراحی کار می کنند فرمولاسیون و تولید شده است و به آسانی با یک پاکن فوم از سطوح مورد استفاده جدا می شود.

● Gesso 1000 & 500ml.



● مدیوم اکریلیک جسو ۵۰۰ و ۱۰۰۰ میل
ماده ایست که برای پوشش سطح پارچه و آماده سازی بوم نقاشی بکار میرود و همچنین میتواند بعنوان پرایمر با افزودن رنگ اکریلیک به آن مورد استفاده قرار گیرد.

● Brush Cleaner 1000 & 500 & 150ml.



● قلم شور ۱۵۰، ۵۰۰ و ۱۰۰۰ میل
محلول قلم شور وستا جهت شستشوی کلیه قلم موهای آغشته به رنگهای اکریلیک و روغنی مناسب است. این محلول حداقل بو و با خاصیت تمیزکنندگی بالا را دارا می باشد.
● اکیدا توصیه می گردد از دسترس کودکان دور نگاه داشته شود.
● در صورت تماس با چشم سریعاً با آب شستشو داده شده و به پزشک مراجعه گردد.
● در صورت خوردن اشتباهی محلول سریعاً به پزشک مراجعه گردد .

●DM5 40 & 125ml.



● DM5 (دی ام ۵) ۴۰ و ۱۲۵ میل
محصول DM5 جهت برجسته کاری کردن و نیز ثبات رنگ استفاده می شود.
این ماده مقاومت شستشوی بسیار زیادی در مقابل آب ایجاد کرده و یک فیلم کاملا شفاف و بی رنگ با انعطاف پذیری بالا روی سطح کار ایجاد می نماید.
پس از خشک شدن بی رنگ شده و به مرور زمان تغییر رنگ نمی دهد .

●Vitrail Medium Lightening Thinner 125 & 40ml.



● مدیوم ویترای رقیق کننده (تینر) ۴۰ و ۱۲۵ میل
مدیوم رقیق کننده رنگ ویترای قابلیت ترکیب با رنگهای ویترای را دارا بوده و از جابجایی رنگ پس از گذشت زمانی حدوداً یک ساعت از اجرای آن جلوگیری می نماید و در صورتیکه از رنگ های با پایه حلال استفاده شود باعث خشک شدن سریعتر رنگ در تماس با هوا می گردد.
مدیوم رقیق کننده رنگ ویترای در ترکیب با رنگهای ویترای می تواند بر روی شیشه، بوم نقاشی و نیز فلز کار شود.

●Shapan Brown & Black 150ml.



● شاپان ۱۵۰ میل

شاپان وستا نوعی پوشش برپایه حلال است که قابلیت رقیق کردن با انواع تینرهای روغنی را دارا می باشد. این محصول در خلق آثار هنرهای تجسمی و هنرهای دستی و پتینه کاربردهای فراوانی دارد. این محصول براحتی جهت استفاده بر روی سطوح سخت شامل چوب، سفال و پلی استر قابل استفاده می باشد

●Brush Cleaner 1000 & 500 & 150ml.



● کریستال سرونیک ۴۰ و ۱۲۵ میل

ماده ای غلیظ و براق جهت لعابی کردن و ایجاد افکت سرامیکی بر روی سطوح مختلف به کار می رود. کریستال سرونیک از خانواده رزین هاست ولی مقاومتش خیلی کمتر از رزین اپوکسی است. یک ماده دوجزئی است که باید به نسبت یک به یک به آرمی با یکدیگر ترکیب کنید. چند دقیقه به آن زمان بدهید وبعد به آرمی روی سطح کارتان بریزید و با حرکت دادن کار، مایع را همه جا پخش کنید. این محلول برای اکثر سطوح یک لایه از آن کافی است و پس از خشک شدن در برابر ترک خوردن مقاوم میشود. جهت استفاده بر روی سطوح از قلم مو استفاده کنید.







ADDITIVES & MEDIUMS & OTHER PRODUCTS

Additives & Mediums		
Additives	40ml.	125ml.
1- White Spirit	★	★
2- Medium	★	★
3- Turpentine	★	★
4- Refined linseed oil	★	★
5- Siccative	★	★
6- Gloss Varnish	★	★
7- Dryer	★	★
8- Arabic Gum	★	★

Mediums	30ml.	40ml.	125ml.	150ml.	250ml.	500ml.	1000ml.
1- Liquin		★	★				
2- Acrylic Medium Glass Varnish					★		
3- Acrylic Medium Matt Varnish					★		
4- Acrylic Medium Glass Medium					★		
5- Acrylic Medium Matt Medium					★		
6- Binder			★		★		
7- Ritarder			★		★		
8- Gesso						★	★
9- Miskit	★			★			
10- Thinner		★	★				
11- DM5		★	★				
12- Crystal Sir Vernik		★	★				
13- Brush cleaner				★		★	★
14- Gold Leaf Adhesive				★		★	
15- Shapan Black				★			
16- Shapan Brown				★			

